

# Dâng Chúa mùa xuân tươi

*Liên Bình Định*

ĐK. Xuân, nay  
xuân lại về khắp đất trời, hương hoa

Xuân, nay lại về, đất trời

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The lyrics 'ĐK. Xuân, nay' are under the first two notes. The instrumental line (bass clef) has a whole rest for the first measure. In the second measure, the vocal line continues with a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a half note F5. The lyrics 'xuân lại về khắp đất trời, hương hoa' are under these notes. The instrumental line has a half note G3, a half note A3, and a half note B3.

thơm tươi màu, cùng nường đồng xanh, lúa mới.

tươi màu, nường đồng xanh, lúa mới. Xin là lễ

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lyrics 'thơm tươi màu, cùng nường đồng xanh, lúa mới.' are under these notes. The instrumental line has a half note G3, a half note A3, and a half note B3. The system ends with a whole note G4 in the vocal line and a half note G3 in the instrumental line.

Với khúc hát vang hòa đón xuân về trong tin

dâng *mp* Ngài. Hát vang hòa đón xuân về... dâng

The third system begins with a half note G4 in the vocal line and a half note G3 in the instrumental line. The lyrics 'dâng' are under the vocal note. The vocal line then has a quarter rest, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lyrics 'Với khúc hát vang hòa đón xuân về trong tin' are under these notes. The instrumental line has a half note G3, a half note A3, and a half note B3. The system ends with a whole note G4 in the vocal line and a half note G3 in the instrumental line.

yêu dạt dào dâng Chúa cùng ngàn muôn ý thơ.

rượu bánh thơm cùng muôn ý thơ. *mp* Hm Hm.

The fourth system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lyrics 'yêu dạt dào dâng Chúa cùng ngàn muôn ý thơ.' are under these notes. The instrumental line has a half note G3, a half note A3, and a half note B3. The system ends with a whole note G4 in the vocal line and a half note G3 in the instrumental line.



(Nữ) *tk. 1* Nắng mới lung linh, vương vương nắng hồng  
*2* Nắng mới chan hòa tươi xanh ruộng đồng,  
*3* Tắm bánh ly rượu, dâng Cha nhân lành,




khắp đất trời trái chín thơm lành, là Chúa thương ban nuôi dưỡng ta thảnh  
 trái chín thơm, hương hoa dạt dào, là Chúa thương ban cho các con của  
 bao khó nhọc của bao con người một nắng hai sương gian khó nơi nương



ngày. (Nam) Có Chúa trong đời ban muôn ơn lành.  
 Ngài. Của lễ hôm nay con xin dâng về:  
 đồng. Tết đến, Xuân về! ơn Cha nghĩa Mẹ



Phút giây này, con xin cảm tạ Chúa đã ban Mùa Xuân bao hy  
 bao ước mơ, cùng bao lỗi lầm chồng chất tháng năm, Ngài ơi, thương thứ  
 dưỡng nuôi con, công lao như dòng suối mát. Chúa ơi, nguyện xin Cha chúc



*D.C*  
 vọng. (Xuân, nay...)  
 tha! (Xuân, nay...)  
 lành! (Xuân, nay...)