

Lễ vật dâng Chúa Hài Nhi

3 bè

Liên Bình Định

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 4/4 time. The lyrics are: "Này đây rượu bánh tiến dâng Chúa Giáng trần vì". The melody is simple and repetitive, with a key signature of one sharp (F#).

Này đây rượu bánh tiến dâng Chúa Giáng trần vì

Này đây rượu bánh tiến Chúa Giáng trần vì

Này rượu bánh tiến Chúa Giáng trần vì

Second system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 4/4 time. The lyrics are: "ta, cùng với của lễ hiến tế ngày Chúa Sinh". The melody continues from the first system, with a key signature of one sharp (F#).

ta, cùng với của lễ hiến tế ngày Chúa Sinh

ta, cùng với của lễ hiến tế, (ê) Chúa Sinh

ta. Cùng của lễ hiến tế, Chúa Sinh

Third system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 4/4 time. The lyrics are: "ra. Chúa ơi thương nhậm lao khó để nên lễ". The melody continues from the second system, with a key signature of one sharp (F#).

ra. Chúa ơi thương nhậm lao khó để nên lễ

ra. Chúa ơi thương nhậm lao khó để nên lễ

ra. Xin thương nhậm nên lễ

dâng. Lòng thành con đây, của lễ Giáng Sinh.

dâng. Lòng thành con đây, của lễ Giáng Sinh.

dâng. Lòng thành con đây, của lễ Giáng Sinh.

1. Biết lấy gì, Lòng thành con dâng về Bê
2. Cứu nhân loại, Ngài hiện thân Hang Lửa ấm

Lem! Biết lấy gì, đơn sơ của lễ con
tối. Chốn cơ hàn, đêm Đông lạnh giá điệp

đây! Xin dâng lên rượu bánh, công lao muôn
trùng. Nay xin dâng đời bao lo toan trăm

người; đôi vai hôm sớm nương đồng, dâng Chúa Hài
bệ; tương lai... mơ ước chưa tròn, dâng Chúa Hài

Nhi.
Nhi.

D.C.