

# Hồng Ân Chúa Bao La

(4 bè)

Nhạc & Lời : *Thiện Cẩm*  
Hòa âm : *Liên Bình Định*

First system of musical notation for four voices. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Hồng ân Chúa bao la tuôn đổ xuống chan hòa. Dynamics include *mf*, *ff*, and *pp*.

Second system of musical notation for four voices. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Tuy tay con nhỏ bé bao nhiêu cũng không vừa. Dynamics include *mp* and *pp*.

Third system of musical notation for four voices. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 1. Chính tay Ngài đã dựng nên con. 2. Con sống nhưng đâu phải con sống. 3. Con hát nhưng đâu phải con hát. 4. Muôn ơn Ngài vẫn hằng ban cho.

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Chính tay Ngài đã dựng nên con.   | Thần trí Ngài làm cho con sống. |
| 2. Con sống nhưng đâu phải con sống. | Thần trí Ngài làm cho con sống. |
| 3. Con hát nhưng đâu phải con hát.   | Thần khí Ngài làm cho con hát.  |
| 4. Muôn ơn Ngài vẫn hằng ban cho.    | Con lấy gì đền đáp cho xứng.    |

Fourth system of musical notation for four voices. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 1. Tình yêu Ngài ngày đêm ấp ủ. 2. Thịt máu này bởi Con của Ngài. 3. Cũng chính Người ngự trong tâm hồn. 4. Chỉ dâng Ngài đời con bé nhỏ.

- |                                        |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Tình yêu Ngài ngày đêm ấp ủ.        | Lời Ngài đã dắt con trên đời.    |
| 2. Thịt máu này bởi Con của Ngài.      | Đã trở nên của nuôi loài người.  |
| 3. Cũng chính Người ngự trong tâm hồn. | Mở miệng con biết kêu danh Ngài. |
| 4. Chỉ dâng Ngài đời con bé nhỏ.       | Đời hồng ân chúa chan vui mừng.  |