

# CÓ MẸ CÙNG ĐI

Ngọc Cẩm

**Allegro vivace** ♩ = 100

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro vivace' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a treble clef. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The second system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The third system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The score ends with a double bar line and a 'Fine' marking.

*mf* Ra đi, có Mẹ cùng đi. Mẹ đem theo  
Khi xưa, đón nhận Ngôi Hai, Mẹ đem theo

Chúa với tôi đi cùng. *mp* Hành trang  
Chúa đến cho nhân loại. Đây là

tôi đến với đời, là thương yêu đến với người; *mf* để trọn  
Đấng đến cứu đời, này là chiến Đấng gánh tội; để người

tình Người mến thương tôi.  
người hạnh phúc, an vui.

*Fine*